KURT TUCHOLSKY

Kurt Tucholsky war ein humorvoller und geistreich-ironischer Moralist, Zeitkritiker der Weimarer Republik, Vertreter eines pazifistischen Humanismus im Kampf gegen jede Art von Spießertum, bürgerlicher Lethargie, Militarismus und Nationalismus.
Seine Gedichte wurden von unterschiedlichen Komponisten vertont. Mit frecher Lyrik, Chansons und Musikrevuen machte er sich einen Namen und schuf damit für uns beste Möglichkeiten, seine Biografie und seine Texte mit musikalischen Einstreuungen unterhaltsam zu kombinieren.

KUFA Koblenz

04. März 2023 | 19.30 Uhr

Kulturfabrik Koblenz | Mayer-Alberti-Straße 11 | 56070 Koblenz

Eintritt: 15,00 € | Ermäßigt: 13,00€

Einlass: ca. 18.30 Uhr

Tickets

Koblenz Touristik 0261 1291610

Reuffel 0261 3030-777

KUFA-Büro 0261 802813 frank@kufa-koblenz.de

taw - theater am werk koblenz
Walla Heldermann
Mainzer Straße 55
56068 Koblenz
Telefon: 0261-1005811
taw@heldermannkoblenz.de
www.theater-am-werk.de

Abbildung Vorderseite: Aloys Rump Foto und Gestaltung: Isa Steinhäuser

KURT TUCHOLSKY
HEUTE ZWISCHEN GESTERN UND MORGEN

Eine Biografie mit viel Musik

theater am werk zu Gast in der Kulturfabrik Koblenz

Schauspiel Frank Eller | Thomas Gramen
Klavier Uli Cleves
Inszenierung Walla Heldermann

Eine Produktion von taw – theater am werk koblenz

FRANK ELLER

Das Koblenzer Jugendtheater war sein Einstieg in die Welt des Theaters. Er absolvierte die Schauspielausbildung an der Schauspielschule in Wiesbaden. Engagements führten ihn ans Stadttheater Koblenz, die Staatstheater Mainz, Cottbus und Wiesbaden. Als Regisseur ist er beim Koblenzer Jugendtheater tätig. Er ist Ensemblemitglied am taw – theater am werk koblenz und in zahlreichen Produktionen Künstlerischer Leiter und Schauspieler.
Er leitet Theaterworkshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

THOMAS GRAMEN

Ausbildung im Theaterforum Bonn und der Theaterschule Là Bouche in Dortmund, Mitglied im Ensemble des Roto-Theaters, Dortmund, Berufsbegleitende Fortbildung am Michael Tschechow Seminar Berlin, „Rollengestaltung"; Gründungsmitglied und Ensemblemitglied von taw-theater am werk koblenz, Mitglied Theater 36 Zertifikatskurs „Künstlerisches Erzählen – Storytelling in Art and Education" an der Universität der Künste Berlin.

ULRICH CLEVES

Er studierte Musik- und Filmwissenschaft in Mainz und Instrumentalpädagogik in den Fächern Klavier und Posaune in Wiesbaden. Seit 2005 arbeitet er als selbständiger Komponist, Arrangeur, Texter, Musikalischer Leiter, Pianist und Musikpädagoge. Seit 1997 steht er als Keyboarder, Pianist und Posaunist mit unterschiedlichen Bands und Ensembles auf der Bühne. Seine Konzerte führten ihn durch ganz Europa und brachten ihn sowohl auf kleine Club- als auch auf große Festivalbühnen, ins Fernsehen wie auch ins Radio.

WALLA HELDERMANN

Sie studierte Theaterpädagogik in Köln und Heidelberg und machte die Schauspielausbildung bei Professor Roland Matthies, Bonn. Regieausbildung bei Feodor Stephanow, Moskau, und Jobst Langhans, Berlin. Gesangsausbildung bei Ute von Genat, Wiesbaden, und Christian Boehle, Lathi (FIN). Sprache auf der Bühne bei Prof. Hans Martin Ritter, Berlin. Fortbildung Tanztheater bei Hans-Joachim Reich, Fachhochschule Ottersberg. Seit 2001 leitet sie das taw – theater am werk koblenz. (Regie, Produktionsleitung)

Vielen Dank:

RheinlandPfalz – Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration
KOBLENZ VERBINDET.
Sparkasse Koblenz
Koblenzer Kultur Stiftung
LOTTO STIFTUNG RHEINLAND-PFALZ
theater am werk